apare săptămânal

Anul 1
Numarul 12
22-28
august
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

www.nastratin.ro

inspiraţie + transpiraţie

2,4 Lei

BURSA DIN FERENTARI

-Speculaţiile la bursă mi-au adus câteva miliarde de euro şi mă gândeam să investesc în România! Of, dar văd că pe-aici nu prea e nimic de furat!

-Fraţilor, am prins CNN-ul şi e jale! Cartoanele se vând acum la juma' de preţ!

-Văleu, nici curent nu se mai poate fura! L-au furat ăştia pe tot!

-Ştiu de la bunica: în vremuri de recesiune profundă, e recomandabil să cumperi!

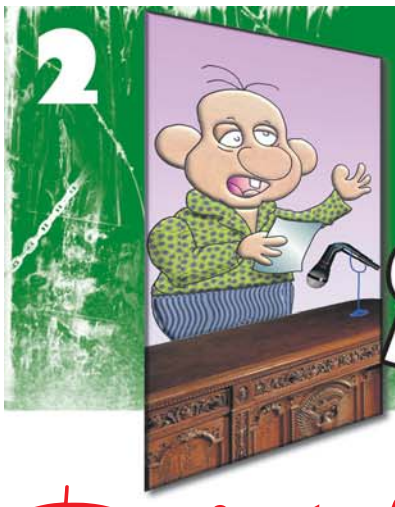
-Sticliii goalii cumpăăăr!

-Prăbuşirea burselor i-a făcut pe bărbaţi inventivi! Au apărut tichetele de masă falsificate!

-Sunt ruinată!Am investit o avere în seminţele de bostan şi acum nu se vând decât alea de floare!

-Pierdere de timp! La ce pot să mă aştept, când n-am mâncat de-o lună?

-Recomand austeritate! La Tokyo, preţul barilului de aurolac aproape s-a triplat!



DEZVĂLUIRI ȘOCANTE

Proiectul de Lege privind legalizarea prostitutiei

(extrase din documentul inaintat Comisiei pentru Sanatate si Familie a Camerei Deputatilor)

CAPITOLUL I - PRINCIPII GENERALE

Articolul 1 - Statul roman ii ocroteste pe cei care practica prostitutia, fara deosebire de sex, nationalitate, religie sau apartenenta politica, garantandu-le libertatea de a se putea exprima neingradit, prin mijloace specifice.

Articolul 6 - Dat fiind rolul benefic pe care-l exercita asupra sanatatii sistemului nervos al clientelei, prostituatele vor purta, incepand cu data publicarii prezentei in Monitorul Oficial denumirea de „Cetatean Sanitar".

Articolul 7 - Vechile apelative (tarfa, curva, parasuta, boarfa, stoarfa, vagaboanda etc.) sunt considerate ca o lezare a demnitatii Cetateanului Sanitar si vor fi pedepsite conform legilor in vigoare.

CAPITOLUL II - DREPTURI SI OBLIGATII

Articolul 19 - Cetateanul Sanitar beneficiaza de urmatoarele drepturi:

a. Echipament de lucru gratuit.

b. Concediu de odihna proportional cu vechimea neintrerupta in munca.

c. Asistenta medicala periodica, iar in cazul imbolnavirilor profesionale (sifilis, gonoree, SIDA etc.) spitalizare gratuita si, dupa caz, pensionare inaintea implinirii limitei de varsta.

Articolul 20 - Cetateanul Sanitar are urmatoarele obligatii:

a. Sa respecte cu constiinciozitate disciplina muncii

b. Sa nu lipseasca nemotivat de la program

c. Sa nu pretinda de la clienti mai mult decat sumele prevazute in Capitolul VI.

Capitolul IV - NORME DE PROTECTIA MUNCII

Articolul 98 - Pe timp de iarna, Cetateanul Sanitar care-si exercita meseria in strada va purta, in mod obligatoriu, urmatorul echipament de protectie:

a. cizme prevazute cu lanturi antiderapante;

b. pufoaica, ecuson, lumini gen „ochi de pisica";

c. centura de siguranta, basc impermeabil, basma;

d. salopeta, ochelari de protectie, paratrasnet;

e. costum antiacid, manusi de cauciuc pentru inalta si joasa tensiune.

Articolul 102 - La inceperea programului de munca, Cetateanul Sanitar este obligat sa se asigure ca:

a. Rezistenta patului este corespunzatoare si nu exista riscul ruperii;

b. Suspensia patului este astfel reglata, incat exclude orice leganare periculoasa.

c. Incaperea este foarte bine aerisita si iluminata.

d. Exista un plan de evacuare in caz de incendiu, cat si mijloace specifice de stingere a incendiilor (hidrant nisip, lopeti, extinctor).

e. Cearceafurile sunt curate, neimbibate cu substante corozive, toxice sau inflamabile.

Articolul 104 - In cazul in care clientul isi exprima dorinta ca efectuarea raporturilor sa aiba loc in alte locuri decat cele prevazute de lege, respectiv in parcuri, WC-uri publice, maidane etc., Cetateanul Sanitar are urmatoarele obligatii:

- sa ia toate masurile necesare pentru a se asigura la noul loc de munca conditii optime, facand in acest sens uz de mijloacele fixe aflate in dotare;

- noul loc va fi parcelat cu ajutorul unor tarusi si al unei franghii si, in plus, va fi prevazut, in mod obligatoriu, cu pancarta avertizatoare cu inscriptia ATENTIE, SE LUCREAZA!

- sa igienizeze zona, prin stropire cu var cloros, cloramina, apa oxigenata.

CAPITOLUL VI - SALARIZARE, TARIFE, TAXE, IMPOZITE, INDEXARI

Articolul 112 - Salarizarea se va face pe principiul „Dupa fapta si rasplata", proportional cu numarul clientilor si calitatea muncii prestate.

Articolul 118 - Onorariul incasat se calculeaza in functie de gradul de dificultate al muncii depuse, timpul de munca, numarul clientilor si locul executiei, luandu-se ca etalon un client normal dezvoltat si avand o varsta medie. Orientativ, preturile de baza sunt urmatoarele:

1. Raport simplu, de durata medie – 5 lei

2. Raport compus, incluzand numere de acrobatie cu un inalt grad de complexitate si periculozitate – 50 lei

3. Raport cu durata maxima, dar cu limita de timp – 10 lei

Plecand de aici, mai putem avea: raport simplu cu perversiuni, perversiuni fara raport, raport dublu compus, cu perversiuni sau fara, perversiuni simple sau compuse etc. Toate acestea vor fi taxate corespunzator.

Articolul 123 - Cetateanul Sanitar va pretinde banii inainte si va elibera o chitanta pentru suma incasata.

Articolul 124 - In situatia in care raportul nu poate avea loc exclusiv din vina clientului, banii incasati nu se returneaza.

CAPITOLUL VII - PERFECTIONAREA CADRELOR

Articolul 148 - Cetateanul sanitar va cauta sa-si perfectioneze continuu stilul de munca, folosind in acest sens mijloacele pe care statul i le ofera.

Acestea vor fi:

- schimburi de experienta cu unitati similare straine;

- simpozioane, consfatuiri, mese rotunde etc.;

- perfectionare prin mass-media;

- import de tehnici si tehnologii.

CAPITOLUL VIII - DISPOZITII FINALE

Articolul 153 - Prezenta lege intra in vigoare la data publicarii. Incepand cu aceasta data, orice dispozitii contrare, existente sau nu, se abroga.

Articolul 154 - Succes, fetelor!

Alegeri pentru Colegiul 2-Baia Mare. Principalele tabere aflate în luptă au început deja distribuirea de "mici atenţii electorale" Cetăţenii sunt încă nehotărâţi şi orice contează.

-Tot eu sunt mai bun! În ciuda crizei, mi-am tras, din banii Primăriei, trei prime de vacanță uite-așa de mari! Și până la iarnă, îmi mai trag trei!

Devine evident că austeritatea e doar pentru proşti. Sfidând cu nerușinare populația, aleșii locali continuă nestingheriți să-și bată joc de banii publici.

Mai mare râsul, în Era Ultratehnologiilor, un oraş destul de mare cum e Slobozia nu beneficiază de apă potabilă. În ciuda a ceea ce declară Primăria, analizele arată o calitate necorespunzătoare.

În judeţul Harghita continuă defrişările frauduloase. Poliţia locală dă dovadă de o timiditate cel puţin ciudată, când vine vorba de anihilarea grupurilor de infractori care se ocupă cu asta.

-Să nu-i uitați nici pe primarii care m-au ajutat pe mine în muncă, lustruind zilnic clanța de la intrarea în biroul matale!
PENTRU CEI DRAGI
PENTRU CEI ȘI MAI DRAGI

În majoritatea Consiliilor Judeţene, banii pentru proiectele de modernizare se împart pe criterii subiective. Beneficiază, în primul rând, colegii de partid, apropiaţii şi cei care fac sluj.

SĂPTĂMÂNA NEBUNILOR

◆ Nastratin se puse pe citit presa, insa fara prea multa tragere de inima. Dadu peste un interviu cam anapoda cu Adi Mutu. Ravnitul sex-simbol al fotbalului romanesc era interogat la sange de catre un reporter frenetic: „Criza va afecteaza, domnule Mutu?“... La care Briliantul da o replica plina de candoare: „Criza? Nu. De ce?“. Ziaristul insista: „Cum puteti trai fara sa stiti pretul legumelor, fructelor si mai nimic despre criza?“... Dar Mutu (valoare nationala romaneasca, de care trebui sa fim mandri ca de Babele din Bucegi!), nu-si-nu, o tine pe-a lui: „Nu ma intereseaza. Eu traiesc aici, in Italia, destul de bine si pot trai fara sa stiu mare lucru. Italia e un loc al placerilor, care te face sa n-ai grija“... Bravo, puiule! Ca bine zici...

◆ Ajunse la alta confesiune, de data asta a lui Leonard Doroftei: „Daca nu gaseam sala de box, ramaneam un bun bataus. Intamplarea... L-am batut pe unul si fratele lui m-a dus la box“. Dar fratele aluia batut de ce l-o fi dus pe Mosu la sala?... Hmm...

◆ Atentia lui Nastratin fu atrasa de un pictorial (gen paparazzi aranjat) cu juna Dana Rogoz („Abramburica“). Comentariile redactiei erau de-a dreptul elogioase la adresa fetei: „Punctul forte al acestui corp minunat este fundul. In pozele in care Dana face dus, fundul ii iese in evidenta, ca un pepene galben plin de promisiuni, dar sa nu insistam, fiindca imaginatia ar fi capabila sa treaca dincolo de suprafete si sa plonjeze direct in miezul pepenelui galben la care tocmai faceam referire“...

◆ Nastratin manca 5 clatite cu magiun si urca de la fund la picioare. Afla intrigat ca Rosse-Marie Florescu si-a asigurat picioarele pentru 20.000 de euro (adica 10.000 de euro fiecare), in vreme ce Claudia Patrascanu („Sexxy“) – pentru numai 10.000 de euro in total. Asta ce vrea sa zica - membrele inferioare ale manechinului erau mai valoroase decat cele din dotarea artistei?! Isi tuguie buzele si se intoarse la fund: Lavinia Parva (ex-“Spicy“) isi asigurase poponeata pentru 50.000 de euro... Aha, deci tot fundul e baza!

◆ De afara se auzeau zgomote. Nastratin scoase, curios, capul pe fereastra, crezand ca mieunau niste motani in calduri. Dar nu: daduse muzica mai tare un admirator al cantaretei Inna, care, intr-o revista glossy, declarase ca a mostenit vocea de la bunica ei: „Si ea a fost cantareata. Canta in corurile bisericii si era extrem de apreciata“. Nastratin nu stiu daca sa rada sau sa planga, gandindu-se la ce succes avea tanara in diverse medii.

-Încearcă altceva, nepoată! Mi-ar fi plăcut să te aştepte o carieră muzicală strălucită, ca a mea, dar pentru corul bisericii ai vocea prea piţigăiată!

◆ Dadu paginile si ii sari in ochi cel mai in voga designer vestimentar din Romania, care facea reclama la ceaiuri si capsule. Cica, daca le ingurgitezi, slabesti vazand cu ochii. In plus, aceste leacuri „combat constipatia, fara iritarea colonului“. Mai, sa fie!...

◆ Nastratin arunca gazeta si lua alta la studiu. Afla ca „Dallas“ va reveni pe micul ecran, cu episoade nou-noute, in vara lui 2012... Drept pentru care au raspuns la apelul de seara: J. R. Ewing (Larry Hagman, 79 de ani), Sue Ellen (Linda Gray, 70 de ani), Bobby (Patrick Duffy, 62 de ani), Pamela (Victoria Principal, 61 de ani) si „mezina“ Lucy (Charlene Tilton, 52 de ani). Astia, in loc s-o puna de o septica la azil, isi arata muschii la batranete... Nastratin era ingrijorat: fiind un fan inrait al serialului, se temea ca noua serie sa nu il dezamageasca... Dar, la urma urmei, Peter Falk il jucase pe Columbo pana la 76 de ani... Asa ca: de ce nu?...

◆ Se intoarse la prospaturi. Cica Kim Kardashian este platita cu 25.000 de dolari pentru o simpla mentiune a unui brand pe contul ei de Twitter... Ba, mai mult: frumusica isi umple poseta cu cate 250.000 de dolari pentru aparitia la evenimente... Trai, neneaca, pe banii altora...

-Dacă nu-mi spui imediat cine-i femeia asta, căreia-i promiţi prin sms că o bagi în prelungiri, nu mai ai ce să cauţi la mine în cantonament!

◆ Iar Eva Longoria (vedeta serialului „Neveste disperate“, dar si „imaginea“ unui balsam de par cu miros de ciocolata si gust de cacao) s-a despartit de baschetbalistul Tony Parker, dupa ce a descoperit in telefonul lui peste 200 de mesaje sexuale pe care le trimisese unei alte femei (care, pe deasupra, mai era si prietena cu Eva!).

◆ Nastratin casca si se uita la ceas. Se facuse tarziu, asa ca facu pipi, se spala pe dinti si se baga in pat. Adormi repede, fara a se fi lamurit daca Jessica Simpson (blonda cu forme - acum - generoase, careia i se marisera brusc sanii si burtica, in vreme ce ridurile disparusera ca prin farmec!) ramasese sau nu insarcinata. Daca da – cu cine?... Daca nu – de ce?...

Vlad Hogea

Nevoia fiziologică presantă l-a determinat pe cunoscutul actor Gérard Depardieu să urineze în afara toaletei unui avion aflat în plină decolare.

Putin şi Medvedev îşi petrec concediul împreună. Nu lipsesc plimbări prelungite cu barca şi partide de pescuit. Bineînţeles, nu lipsesc nici discuţiile despre consolidarea democraţiei.

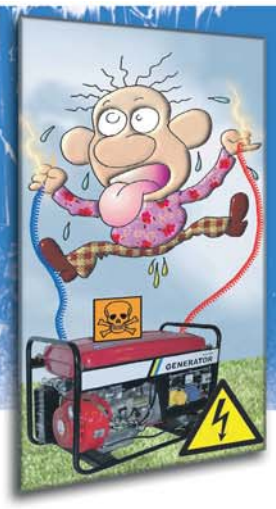
Gorbaciov susţine că preşedintele belarus, Alexandr Lukaşenko, îşi pregăteşte fiul de numai şase ani să-i urmeze la putere, sfidând legile statului de drept.

Prin pârghiile pe care le deţine în Parlamentul European, UDMR încearcă din răsputeri să externalizeze problemele legate de Ţinutul Secuiesc.

-Vrei dovada că Germania ar trebui să conducă operaţiunile de salvare? Uite: p-ăsta l-am prins între genunchi! E aplatizat!
-Nu-i mare lucru! Carla a prins aşa un rechin!

În cadrul summitului bilateral de la Paris, Nicolas Sarkozy şi Angela Merkel au propus mai multe măsuri pentru scoaterea Europei din criză.

În ultimul an, băncile chineze au investit peste un miliard de dolari în credite imobiliare în New York! Sunt vizate clădirile de lux ce pot fi lesne transformate în centre economice de succes.



ai noștri ca br'azii

Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN SI CARICATURĂ DE BRAND
FONDATOR: Ioan-Sorin Roșu DIRECTOR GENERAL: Vlad Hogea

UN OM S-A ÎNTORS PRINTRE AI SĂI DUPĂ CE A FOST DECLARAT MORT ȘI NE POVESTEȘTE CE A VĂZUT! MĂRTURII CUTREMURĂTOARE. DEZVĂLUIRI ȘOCANTE ÎN PREMIERĂ!
MASTICĂ
AM FOST TREI ZILE ÎN IAD!!!

ZGUDUITOAREA DECLARAȚIE A UNUI TÂNĂR HINGHER ÎNTORS DIN LUMEA DE DINCOLO.

Hingher în moarte clinică

Panseluță Brebenel este hingher.O meserie frumoasă, dar, mai ales, bănoasă, ceea ce, în aceste vremuri de austeritate, contează. Domnia sa admite că, în branșă se mai comit și mici abuzuri, dar că " dacă cățeii ie bine legați și stăpânii ie atenți, nu-i niminea nebun să taie lanțu' cu bonfaieru', când pe stradă ie câini căcălău." Pe fișa medicală pe care ne-o arată scrie negru pe alb "pacientul a fost trei zile în moarte clinică, perioadă în care se propune o scutire la plata spitalizării." Dar să-l lăsăm pe domnul Brebenel să ne povestească uluitoarea experiență prin care a trecut.Trei zile groaznice, la frontiera de nord dintre viață și moarte.

Răpirea mileniului

"Ierea ziua mea liberă.Tomnai terminasem de băut o juma' de rom îndulcit cu secărică, când îl văz pă Bubi.Bubi iera cățelu' lu' unu' din Guvern, da' niciodată nu puteam să-l înhaț, că umbla numa' cu bodyguarzi după iel. Acu' iera singur. L-am ademenit cu o juma' dă cârnat Bicaz și al meu a fost! Ba am recuperat și bucata de cârnat, că n-a apucat s-o înghită!"

O mamă îndurerată

"Spre seară, vine mă-sa, plângând cu sughițuri, la mine și spune: -Domnu' Brebenel, găsește-mi-l pă Bubi, că io fără iel sunt ca și văduvă! Io, dacă văz așa, o mai fierb un pic, îi zic, că să nu-l fi călcat o mașină, că să nu-l fi răpit traficanții dă organe pentru căței, după care, când ierea gata să leșine, mă arunc cu prețul: cucoană, te costă un chil dă mastică și ți-l aduc!"

Lăcomie ucigătoare

Din păcate, domnul Brebenel n-a știut să profite de mâna pe care zeița Fortuna i-a întins-o. Fără să-i pese că mastica avea miros de insecticid și gust de otravă pentru șobolani, a băut-o pe toată. Singur. Repede.Tot repede au constatat și cei de la spital decesul.

Chinuri inimaginabile

"Ieream într-un cazan cu smoală, da' nu clocotită, că și p-acolo costă mult gigacaloria și în jurul meu dansa toti cățeii pe care i-am prins. Arunca în mine cu răhăței și zicea: nene Brebenel, prinde-ne acu', dacă poți! Cum mă aplecam să prinz din iei, venea unu' cu coarne și-mi trăgea un șut în dos, dă-mi scăpăra ochii.Nici lu' ăștia care ne conduc nu le doresc așa ceva!"

Autopsie ratată

"A treia zi apare unu' cu coarne mai mari și zice: -Ce-i, bă, cu tine aici? Tu ești programat să vii cu grupu', la Apocalipsa din 2012! Hai, dă-i drumu' acasă, că s-a furat cam multe! Când deschiz ochii, ieream pă patu' dă spital și asistenta-mi zicea: -Bine că v-ați trezit, că tomnai vă duceam la autopsie, ca să știe domn' doctor ce să scrie pă foaia dă deces! Asta a fost tot, domnu' Nastratin! Nu cumperi un cățel? Îl dau ieftin: o juma dă mastică!"

„BIGGY" SE ALATURA ECHIPEI „NASTRATIN"!

◆ Adrian Bighei („Biggy") aduce la cunostinta cititorilor „Nastratin", pe propria raspundere, faptul ca va lupta in continuare cu toata fiinta lui si nu se va da in laturi de la nimic pana ce zambetul nu va fi eliberat de catre toata lumea. Asadar, haita de neuroni de nestapanit va prelua puterea mainii, care, astfel condusa, va ataca dur acest plictis nefast si incomod care ne creeaza atata disconfort.

◆ Despre el - ii lasa pe altii sa vorbeasca. Actorul Adrian Paduraru spune: „«Ce este un caricaturist?», i-am intrebat in seara in care l-am invitat pe Adrian Bighei sa-i cunoasca si sa-l cunoasca. «Un om care face portrete, dar pentru ca nu stie sa le faca prea bine, ii ies asa, haioase...»"

◆ Criticul literar Alex Stefanescu afirma despre grafica volumului „Gaina fara bilet": „Ilustratiile din carte, inclusiv desenul de pe coperta si caricatura lui Ion Cristoiu, de pe manseta, pitoresti si cuceritoare, ne obliga sa tinem minte numele unui grafician, mentionat discret – nu stiu din ce cauza – cu litere mici, in caseta tehnica de pe ultima pagina: Adrian-Daniel Bighei".

◆ The Nootz scrie: „Din ciclul ideilor pe care nu le are un organizator de evenimente a fost prezenta la acest party («party» insemnand «petrecere», adica un substantiv feminin, de ce oare se zice «acest»?!) a unui artist, necunoscut mie, un caricaturist care cred ca merita o soarta mai buna decat aceea de a-si folosi talentul pentru a caricaturiza 100 si ceva de persoane. E foarte misto din punctul de vedere al organizatorului, e foarte misto si din cel al invitatilor, al petrecerii in general, dar din punctul lui... nu stiu ce sa zic. Oricum, nota 10 pentru talent si realizari".

◆ Laura Pascu, pe www.prcafe.ro: „Il stiu pe Biggy de cand eram mica. Adica de pe la vreo 17 - 18 ani. E bun prieten cu varu' Florin. Pe cand aveam vreo 18 ani, mi-a facut si mie caricatura. Si mi-a luat-o. Nici macar nu mi-a dat-o sa o pastrez si eu sa ma dau mare. Ei si de atunci au trecut vreo 15 ani"

◆ Despre proiectul lui „Biggy" („Caricatura sunt eu"), puteti afla mai multe informatii din urmatoarele surse: http://caricaturasunt.eu/; http://www.facebook.com/profile.php?id=594180862; info@caricaturasunt.eu; telefon: 0722-424.406. Incepand din acest numar, ii uram „Bun venit!" in echipa „Nastratin" caricaturistului Adrian Bighei („Biggy")...

GEORGE CORBU

UNUIA ASCUNS SUB FLOAREA PSEUDONIMULUI
Anonimatul tau, sublimul,
Iti cere azi, neaparat,
Sa-ti schimbi, tacit, pseudonimul
Cu unul mult mai talentat.

UNEI ACTRITE
Formidabila artista:
Cugeta, dar nu exista!

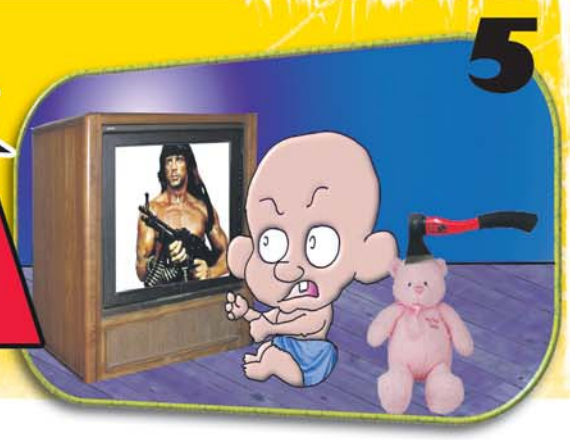
UNUIA
Convinsu-m-am / Din tot ce-a fost
Ca esti de neam... / Dar din al prost!

ALTUIA
Am stat de vorba aproape-un ceas –
De cate nu am discutat!
Pe urma, omul a plecat...
Mirosul, insa, i-a ramas...

UNORA
Sa faceti, rog, abstractie,
De felul meu bizar:
Eu n-am nici o reactie,
Ca nu-s reactionar!

SITUATIE
L-am intrebat, ieri, pe Dumitru:
- De ce te porti fara manusi?
Iar el raspunsu-mi-a, ghidus:
- Uzez de liberul arbitru!

SEX & VIOLENȚĂ



ELIS RAPEANU

SENTINTA DEFINITIVA
In partajul cu sotia,
Soarta hotari tarziu
Sa-si imparta vesnicia:
El – borcan si ea – sicriu.

ACCIDENT IN SPATIU
Ca sa evite ceturile,
Un avion urca spre Soare,
La inaltimi ametitoare,
Dar... s-a ciocnit cu preturile!

FUGA DUPA FUNCTII
Azi, discutii nu incap,
Omul s-a schimbat profund:
Geaba scaun ai la cap,
Daca n-ai si jilt sub fund.

NU-I BANC!
La inaltimi ametitoare,
Sfidand pericolul vitezei,
Nu zboara vulturul cel mare,
Ci... pasarica stewardesei!

MUNTELE GAINA
Pe munte au ramas regrete
Si versurile din balada
Ca renumitul targ de fete
S-a cam mutat la colt de strada.

UNUI LEGIST OLTEAN
Cert, pictura e o arta,
Dar legistul din Banie,
Cand vazu „Natura moarta“,
Vru sa-i faca-autopsie.

NOI SI NOI TAXE
Chiar si saracul cel flamand
Plateste taxe tot mai mari...
Se va pretinde, in curand,
Chirie de la... boschetari!

Costica se intoarce

Dascalul: Spune-mi, Costica, ce ar fi daca si azi ar trai Napoleon Bonaparte?
Costica: El ar fi cel mai batran francez.

* * *

Dascalul: Ceva din Gramatica, Costica. Spune-mi cari cuvinte sunt de gen neutru?
Costica: Alea cari in singular sunt de genul masculin, iar in plural de gen feminin.
Dascalul: Exact, Costica. Spune-mi un exemplu!
Costica: Animal, in singular e de genul masculin, iar in plural de gen feminin. Adeca un animal, doua animale.
Dascalul: Corect. Dar sti-mi-ai tu spune ca dintre animale cari sunt in singular de gen masculin, iar in plural de gen feminin?
Costica: De pilda, calul.
Dascalul: Corect. Dar sti-mi-ai tu spune ca dintre animale cari sunt in singular de gen masculin, iar in plural de gen feminin?
Costica: De pilda, calul.
Dascalul: Ai prostit, Costica? Calul in singular e de gen masculin, dar in plural nu e de gen feminin. Nu poti zice: un cal, doua caluri.
Costica: Dar, totusi, e de gen neutru calul.
Dascalul: Cum, prostalaule? In singular e un cal - si cum ar fi in plural?
Costica: Doua iepe.

* * *

Dascalul: Spune-mi, Costica, pentru ce e carna sabia la turci?
Costica: Pentru ca si teaca ei e carna.

„Vulturul Ardelean“ (Oradea), nr. 9-10, 15 mai 1939

Scrisorile lui Dănuț

Dragă Ancuța

de supărare, bunica se văita că n-are și mama i-a dat de ricin în care a pisat și doi de . Bunica s-a făcut la față și parcă a prins spre . Din grabă, n-a mai ținut cont că are pe ea!

Dănuț

ANTOLOGIA UMORULUI INVOLUNTAR

CRISTINA RUS

„Atat de aproape“

Hai mai aproape
Si nu sta deoparte,
Ia-ma cu tine
Vorbeste-mi in soapte
Prinde-ma-n brate
Si-apoi vom dansa -
E seara ce n-o voi uita

Ritmul ne-ndeamna
Sa fim impreuna,
Muzica spune:
Hai, ia-ma de mana
Si tine-ma aproape de inima ta!
E seara ce n-o voi uita...

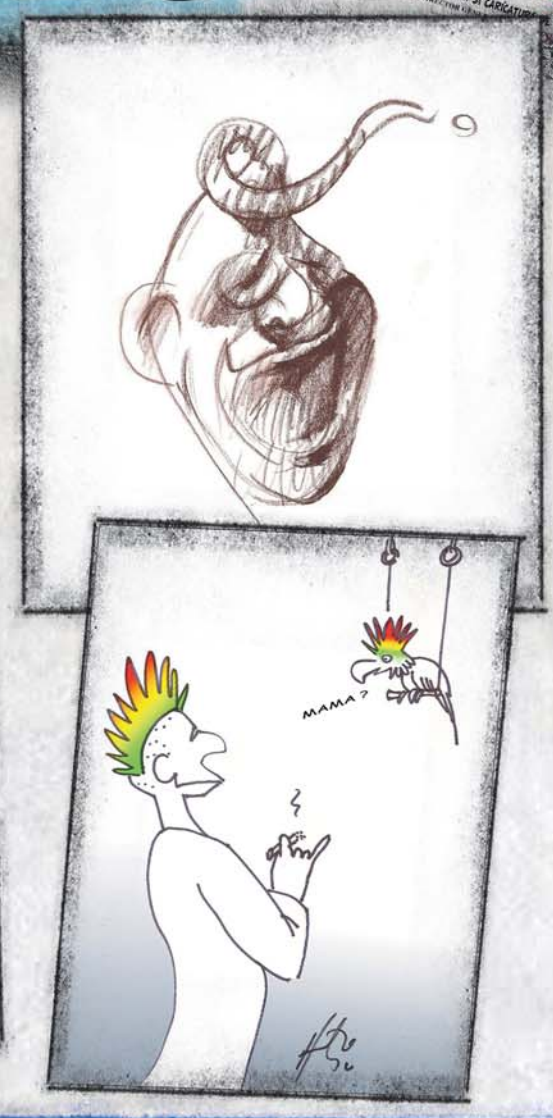
Noaptea-i prea scurta,
Dansam fara oprire -
M-ai cucerit de la prima privire...
Hai, vino aproape,
Te rog - nu pleca!
E noaptea ce n-o pot uita...

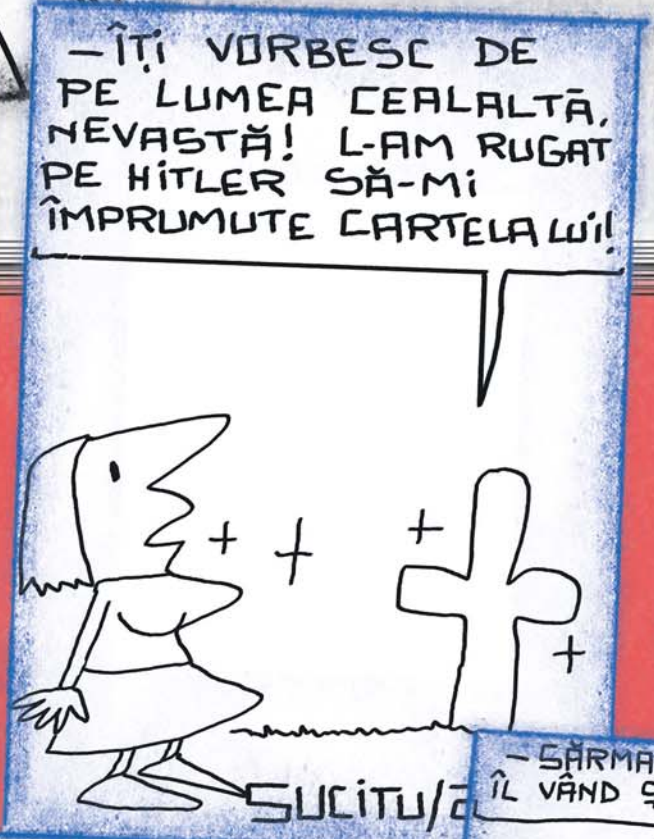
Atat de aproape, aproape de tine,
Atat de aproape... Nu da inapoi!
Priveste-ma-n ochi si n-ai frica de mine,
Atat de aproape suntem amandoi...

-Iartă-mă că nu m-am mai descălțat, doctore, dar am plecat de-acasă fără ciorapi!...
-ȘI EU SUNT DEPRIMAT!
-Asta pentru că sunt deprimat!
-Nevastă-mea mă înșeală! Am zece copii și niciunul nu seamănă cu mine!
-ȘI PE MINE MĂ ÎNȘEALĂ NEVASTĂ-TA!
-Toți sunt negri!
-Asta n-ar fi nimic, dar am de rezolvat o problemă imobiliară și nu găsesc soluția!
-Te pot ajuta! Și eu am avut de rezolvat o problemă imobiliară și am găsit soluția!
94
Apulum®
Certificat de calitate 1918/09/U ISO 9001 : 2008

GALERIA ATELIER HORAȚIU

Str. Smardan nr. 37 (in Centrul Istoric al Capitalei). Se lucreaza la fata locului si la locul fetei. O permanenta expozitie cu cei mai inzestrati caricaturisti ai timpului, de-a lungu' si de-a latu', de-a adancu' si de-a inaltu'.





MĂGARUL de(SER)VICIU

SENZAȚIONAL! ULUITOR! EXTRAORDINAR! FANTASTIC! MAGNIFIC!
DEMENȚIAL! COLOSAL! EXCEPȚIONAL! INCREDIBIL! MIȘTO!

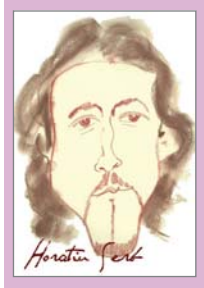
Interviu cu Madonna!

(prin telepatie)

Nastratin: -Aveți vreo veste bună pentru admiratorii Madonnei din România?
Madonna: -Desigur! Intenționez să mai efectuez un turneu în țara dumneavoastră în anul 2040, pe la începutul lunii septembrie. Sunteți încă puțin cunoscuți pe aici.Mărturisesc că eu însămi am crezut multă vreme că aveți capitala la Tokio.Acum am aflat că e Budapesta! În schimb, despre eroul vostru național, Vlad Țeapă, Dracula, cum îl alintăm noi, am citit foarte mult.În adolescență, mă excitam fantastic imaginându-mi cum le trăgea el în țeapă pe femeile rele. Oh, era grozav! De aceea, mai târziu, am învățat de la Nadia Comăneci câteva cuvinte românești, dar, mă scuzați, pudoarea și gândul că ne-ar putea amenda C.N.A.-ul mă împiedică să vă spun care sunt acelea!
Nastratin: -Ce părere aveți despre revista noastră?
Madonna: -Fiind o admiratoare înfocată a caricaturistului Mihai Matei, mi-am procurat primul număr al distinsei dumneavoastră publicații cu mult înainte de apariție, întrucât nu mai aveam răbdare! Aș dori tare mult să-l cunosc personal pe acest mare artist, a cărui vervă mă fascinează și ale cărui desene le păstrez cu evlavie în sertarul meu cu lenjerie intimă folosită! Deseori, în ceasurile de singurătate, gândul îmi zboară spre el și, printre suspine, mă preocupă doar un singur lucru:

Oare Mihai Matei știe de existența mea?

Motto: „Divide et Pipera." (adaptare proprie)



O poveste „draguta", din viata noastra de zi cu zi. Fost-ati vreodata la Cotofenii din Fata? Nici eu. Au fost unii cu un TIR, care s-a si rasturnat. Unde altundeva, decat intr-un sant?! Ducea cu masina niscaiva produse deale gurii: biscuiti, carne refrigerata, pentru un supermarket din Drobeta-Turnu Severin. Omu', ce sa faca si el, a sunat la 112, asta in momentul in care in jurul masinii rasturnate s-au strans niste persoane cam dubioase, dar multe, cam 100. Intre timp a venit un echipaj cu doi politisti, unul dintre ei aproape de pensie, si o domnisoara politist, care tocmai iesise de pe bancile scolii. Politistul a fost agresat pentru ca a incercat sa-i opreasca. Practic, nu au mai avut ce face, pentru ca erau amenintati de acea liota. Credeti ca mai e nevoie sa se inventeze poante si bancuri? Nu credeti ca realitatea inconjuratoare este suficient de tragi-comica? Nici noi nu stim ce sa zicem. Ne intrebam doar cat timp o sa mai jucam intr-un film cu un scenariu la care nu s-ar fi gandit nici Sergio Leone. E macar un subiect bun pentru emisiunea lui Vlad Hogea, „Filmul sau Viata?". Sper doar sa gaseasca un film potrivit (daca s-o fi facut asa ceva!) cu care sa compare aceasta halucinanta realitate ...

Horatiu Serb

MATCHUL DE BOX

Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET INTERURBAN SÍ CARICATURĂ DE BRAND
FONDATOR: Ioan-Sorin Roșu DIRECTOR GENERAL: Vlad Hogea

Afise mari litografiate anuntau pentru prima zi de Paste un mare match de box international, care va stabili titlul de campion al lumii, pe toate categoriile. Acest match, care se va tine la Arenele Romane din Bucuresti, urma sa fie precedat de un congres la care vor lua parte delegatii sporturilor din toata lumea, turisti, ciclisti, automobilisti, manageri pugilisti, cum si presedintii tuturor institutiilor sportive de pe glob. Congresul va avea sa statorniceasca importanta ce se da educatiei fizice din fiecare tara dupa manifestarile reprezentantilor respectivi. Un comitet instituit din cei mai de seama sportsmeni din lume va decerna premii de valoare celor mai puternici matadori, iar luptele cari vor avea loc pe un ring anume construit vor incununa printr-un banchet aceasta manifestare unica in felul ei.

Era o dupa masa calduroasa. Dupa un antrenament febril, care a avut loc intre Olanda, Danemarca si Elvetia, pe de o parte, luptatorii s-au retras la bar, ca sa se racoreasca, pentru a putea mai tarziu sa reinceapa lupta. Erau de fata pe langa o droaie de admiratori din toate tarile si managerii respectivilor combatanti, o sumedenie de curieri si translator cari faceau oficiul de legatura intre colegi. Un amestec ciudat de limbi si interjectii domina barul si un amalgam de culori si expresii tasnea din toate colturile. Erau: Chocolade Georges, Carpentier, Schmelling, Charles Fry, Tunney, Dempsey, negrul Iohnsohn, Gey, Daumont, Moti Spakov, Lancia, Pavelescu, Ionescu, Georgescu, Popescu, Vasilescu, Petrescu, Radulescu si fratii Alexandrescu. La un moment dat, Carnera, care detinea inca recordul campionatului mondial, cere chelnerului o lamaie; o ia in maini, o strange puternic, lamaia scartaie scurgandu-si ultima picatura, iar uriasul spune:

- Dau 5.000 de dolari acelui care va mai stoarce o picatura din aceasta lamaie.

Incearca intai olandezul, apoi turcul, bulgarul, norvegianul, francezul, englezul, newyorkezul, polonezul, senegalezul, slovacul, polacul, rusneacul si malacul; arabul, iugoslabul si pe urma moababul. Nimic. Lamaia trece din mana in mana, fiecare isi incearca norocul dar, zadarnic.

- Repet. Dau 5.000 de dolari acelui care va mai stoarce o picatura din aceasta lamaie, tipa vocea lui Carnera.

In clipa-n care nimeni nu mai indrazneste sa se apropie, se ridica dintr-un ungher o umbra de om, uscativ, pipernicit si slabanog, cu chipul supt, palid si subtire de parea ca fusese presat intr-o carte, si intreaba:

- Imi dati voie?

Ia lamaia in mana, intinde bratul lung si uscat ca o craca mancata si putreda si incepe sa stranga. Toate privirile se atintesc lacome si neincrezatoare asupra lui. Concentreaza puternic pumnul care incepe sa tremure si... rumoare. Din lamaie incepe sa pice...

- Una.
- Doua.
- Trei.
- Patru.
- Cinci.

Cinci picaturi. Un „ura" formidabil izbucneste din toate piepturile pentru acest supraom. Toti il felicita, toti il aclama, toti il admira. Campionii se reped sa-l imbratiseze, admiratorii se napustesc sa-l sarute si formeaza un cerc strans in jurul acestui „as" mondial anonim. Carnera, Carpentier, Dempsey, Spakow, toti il intreaba:

- Cine esti? Esti boxeur? Esti luptator? Pugilist? Aruncator cu discuri? Esti sportsman? Imblanzitor de tauri?

- Nu, raspunde uscativul mangaindu-si mustata galbena de tutun. Eu sunt de la fisc. Perceptor in culoarea de verde.

Ion Pribeagu

CAZ SOCIAL
Am lucrat peste 50 de ani la C.F.R. și trăiesc acum dintr-o pensie de mizerie.Ce acte îmi sunt necesare pentru a putea beneficia de un abonament gratuit pe trenulețul din Orășelul Copiilor?
GRIGORE

SAREA & PIPERUL

-Așa-i românul! S-au îmbuibat cu sarmalele primite de pomană la Sfânta Maria și acum își bat joc de mămăligă!
MihaiMatei© 2011

CÂND SONORUL ÎL INVENTĂM NOI...

Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET INTERURBAN SI CARICATURĂ DE BRAND
REDACTOR: Ioan Sorin Rosu DIRECTOR GENERAL: Vlad Hogea

NICOLAE-PAUL MIHAIL

AL. CLENCIU
Eu in ideea mea persist, / Desi, concret, dovada-mi scapa
Ca Vlad a fost epigramist, / De vreme ce-i tragea in teapa!

NICOMAH
Clenciu sigur nu greseste / Cand cu Tepes se compara,
Ca si poanta lui tinteste / Tot spre partea... sedentara!

ION IONESCU-QUINTUS
Ochii dragei sunt safire,
Gura-i un rubin curat,
Lumea-ncepe sa se mire
Ca nu le-ai amanetat.

NICOMAH
Acestor giuvaericale
Le este inima ta roaba,
Insa amicii dumitale
Spun ca si tu esti o podoaba.

GH. ISPASOIU
Pan' Caracal cand trecui,
Tusii de nu mai putui.
Cand plecai cu caru-n tara,
Junghiurile ma lasara.

NICOMAH
Eu nu sunt doctor priceput,
Dar cazul tau imi pare clar
Si cred ca junghiuri ai avut
Atunci cand ai cazut din car.

AURELIAN PAUNESCU
Ma opresc privind uimit / La portretul lui „papa“:
L-ai facut mai reusit / Decat el pe dumneata!

NICOMAH
Chipul bunei domnisoare / Ar fi fost mai reusit,
Insa, la finalizare, / Autorul s-a grabit!

SOFRONIE IVANOVICI
Aici zace-o literata
Ce-a fost „mare“ doar ca fata.

NICOMAH
Zace-aici o fiinta draga,
Dupa-o viata de suspin;
„Fata“-a fost o viata-ntreaga,
Insa „mare“ - mai putin!

FLORIN IORDACHESCU
Justitia-i reprezentata
Printr-o angelica figura,
Ce cred ca e la ochi legata
De cand esti tu-n magistratura.

NICOMAH
E cam putin la ochi legata
Cand ii citesti catrene vechi;
Mai bine-ar pune, biata fata,
Si niste vata in urechi.

GH. ZARAFU
Ciudata-i soarta, dragi confrati,
In cartea vietii, de-i citim:
Cu versuri de la consacrati,
El a ramas tot anonim.

NICOMAH
Dar sunt si unii – niste mimi –
Ce n-au ramas doar simulacre:
Cu versuri de la anonimi
Au reusit sa se consacre!

LE BLANC
Pe litoralul romanesc,
In vara-am petrecut din plin,
C-am reusit sa-i pacalesc
Si m-au tratat ca pe-un strain.

NICOMAH
Plecat c-un cor intreg de fete,
Mi te-ai intors acasa trist:
Ca n-ai putut sa canti duete,
Avand doar rolul de solist.

SINGURA REVISTA DE PAMFLET (INTER)URBAN SI CARICATURA DE BRAND

APARE SAPTAMANAL ● 22-28 AUGUST 2011

Tiparita in 7.600 de exemplare
ISSN: 2069 – 7104
Theodor Sperantia nr. 14,
Sector 3, Bucuresti
www.nastratin.ro
office@nastratin.ro

GRUPUL DE PRESA MEDIA BLOC

FONDATOR:
IOAN SORIN ROSU

DIRECTOR GENERAL:
VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu

ART DIRECTOR:
MIHAI MATEI
matei@mediabloc.eu

EDITOR COORDONATOR:
HORATIU SERB
serb@mediabloc.eu

COLEGIUL DE ONOARE:
HORATIU MALAELE
MIRCEA COSEA
cosea@b-a.ro

GEORGE IVASCU
OLIMPIAN UNGHEREA
ungherea@b-a.ro
NICOLAE-PAUL MIHAIL
nicomah@mediabloc.eu
ELIS RAPEANU
elis@mediabloc.eu

GEORGE CORBU
corbu@mediabloc.eu
ADRIAN MARACINEANU
maracineanu@mediabloc.eu

SENIOR EDITORI:
MARIUS C. ROMASCANU
romascanu@mediabloc.eu

DANIEL NEGUT
negut@b-a.ro
CLAUDIA DANILIUC
claudia@b-a.ro

COLABORATORI SPECIALI:
DR. TEES, ADRIAN BIGHEI
OSTAP MARDARE
STEFAN SUCITU
MARIN CRETU
MIRCEA ILIESCU

SECRETARIAT DE REDACTIE:
RALUCA IOSIFIDIS
raluca@b-a.ro

DTP:
OPD
www.opd.ro

TIPAR:
UNITED PRINT
021/345.52.12
office@unitedprint.ro

DISTRIBUTIE NATIONALA:
MEDIA GAMMA PUBLISHERS
021/202.82.06
difuzare@medienholding.ro
in retelele de difuzare: TUTUN SI ZIARE, MILLENIUM PRESS, SIC PRESS 2008, NIMSOC, CALLIOPE, PRESS COM, AMO PRESS

ABONAMENTE:
ZIRKON MEDIA, MANPRES

business POINT®
Certificat de calitate 1918/09/U ISO 9001 : 2008
www.business-point.ro
-Stai, Gigi, că am glumit, când am zis c-am șters geamurile cu revista ta lifestyle favorită! Vroiam să mă răzbun, că ai uitat să-mi iei flori de ziua mea...Gigi?...Gigi???...Gigiiiiiii!
POINT

LEGILE LUI MURFICĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY, STABILIT ÎN ROMÂNIA)

Axioma lui Căpățână
Când începi o rundă de negocieri administrând partenerului de discuții un cap în gură și doi pumni în stomac, șansele de a se ajunge la rezultatul dorit de tine se dublează.

Limita lui Prepeleac
Limita de folosire a unui costum se apropie atunci când ai început să-i peticești peticele.

Postulatul Sulfină
Restaurantul la care se mănâncă cel mai bine este cel în care chelnerii nu te iau la bătaie, când le spui că n-ai bani să achiți nota de plată.

Legea dietei
Regimul alimentar pe care ți-l prescrie medicul, după ce i-ai achitat onorariul, este mult mai blând față de cel recomandat, când îi erai dator.

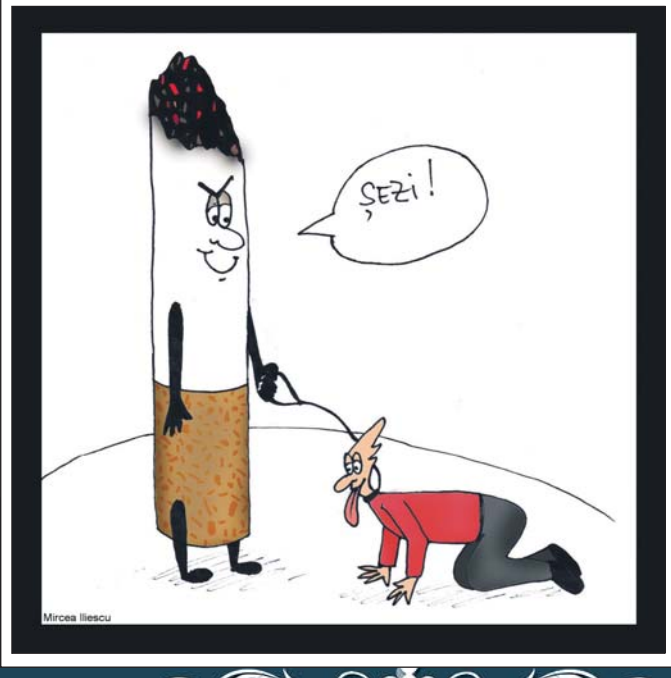
POȘTA REDACȚIEI

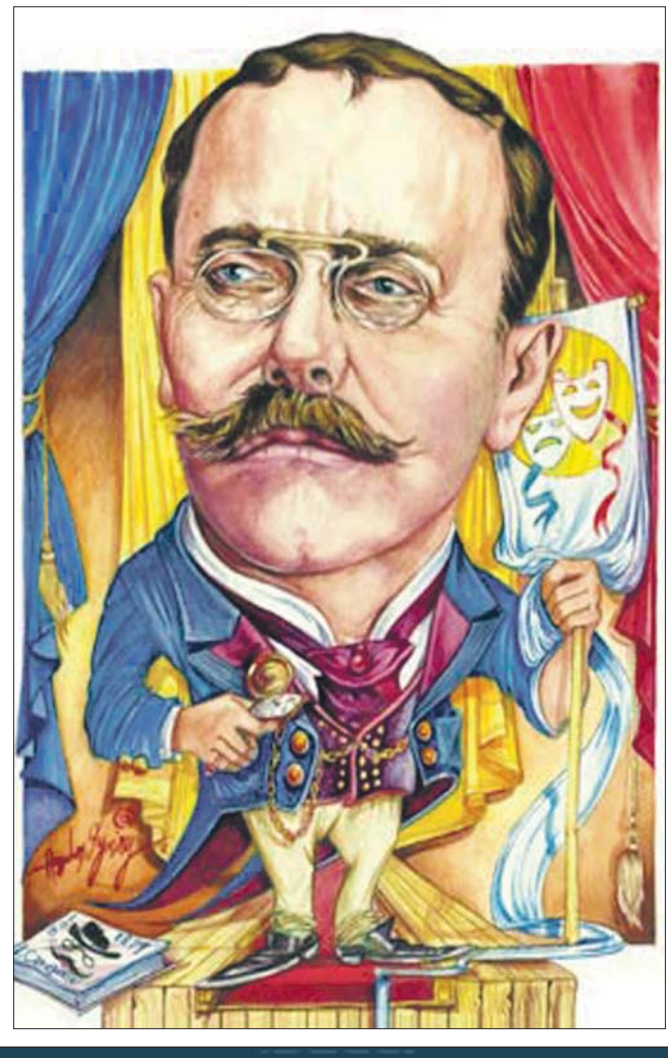
NICOLAE TEODOR, Bucuresti – Am primit desenele dvs. alb-negru si le-am analizat cu multa atentie. Unele dintre ele sunt foarte reusite. Nu intamplator, ati avut expozitii de arta grafica, de-a lungul timpului, in nu mai putin de 66 de tari (din Brazilia, pana in Japonia!) si ati colaborat cu UNICEF si UNESCO... O reproducem aici pe cea cu omul si maimuta... Dar ne-au placut si: 1) cea cu laureatul care clopoteste, 2) cea cu tobosarul si microfoanele, 3) cea cu pick-up-ul alegoric, 4) cea cu dragonul, osul si dolarul, precum si 5) cea cu democratia si lamele de ras. Daca sunteti de

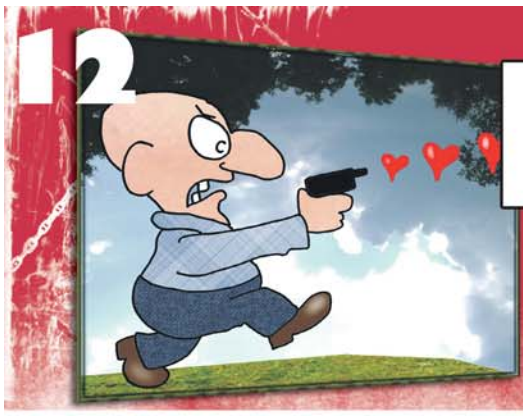
acord, le publicam si pe acelea, intr-un numar viitor. Si mai trimiteti si altele – suntem pe receptie...

MIRCEA ILIESCU, Deva – Publicam alaturat caricatura pe care ne-ati trimis-o. Punct ochit, punct lovit! Cu ocazia asta, ati castigat si un set de carti de la Editura Business Adviser. Premiul vi l-am expediat deja prin posta. Daca nu ajung in 2-3 zile, altoiti-l pe postas cu o nuia de alun. Mai asteptam cu interes si alte desene pentru „NASTRATIN"...

NICOLAE IONITA, Ploiesti – Ne comunicati, cu amaraciune, ca Proiectul Caragiale pare sa esueze, chiar in pragul lui 2012 (cand se vor implini 100 de ani de la disparitia marelui scriitor). Intreaga planeta, reprezentata de peste 1.500 de artisti din 141 de tari, a adus un omagiu unic in istoria culturii universale, prin COLECTIA CARAGIALE (care poate fi vazuta, in miniatura, si pe Internet, la adresa). Degeaba, spuneti dvs., din moment ce: „Din pacate, Primaria orasului lui Caragiale nu este interesata (...) sa finanteze o expozitie dedicata marelui scriitor. Cele peste 2.000 de portrete trebuie expuse in aer liber (nici o sala de expozitie din Romania nu poate gazdui mai mult de 100-150 de lucrari), ceea ce implica importante cheltuieli de proiectare si executie". Ca responsabil al Proiectului Caragiale, ne rugati sa facem publica dorinta dvs. „de a aduce COLECTIA CARAGIALE in mijlocul oamenilor, in oricare localitate din Romania, ai carei locuitori cred ca mai avem nevoie de Caragiale. Chiar si intr-un an electoral. Sau - tocmai intr-un an electoral". Zis si facut...







MIHNEA BLIDARIU LA RAPORT

HOROSCOPUL OSTROGOT

LĂCUSTA
(1 SEPTEMBRIE-30 SEPTEMBRIE)

Fire lacomă. Bătrânii obișnuiesc să spună că, după ce dai mâna cu cineva din această zodie, e bine să-ți numeri degetele! Nu faceți greșeala să le divulgați codurile conturilor pe care le aveți! Un miliardar a făcut-o și acum cerșește pe lângă gară.

PURICELE
(1 OCTOMBRIE-31 OCTOMBRIE)

Foarte instabil, bărbatul purice își schimbă des profesia. Un amic de-al meu (purice) a fost, pe rând, medic chirurg, țapinar, DJ, vidanjor, proiectant, prim solist la operă, fierar-betonist, bancher, ginecolog, astrofizician, tractorist și toate astea doar în ultimul an!

GÂNDACUL OSTROGOT
(FOARTE ASEMĂNĂTOR CU GÂNDACUL DE COLORADO)
(1 NOIEMBRIE-30 NOIEMBRIE)

Dă o mai mică importanță aspectului exterior. La o recepție fastuoasă organizată de vreo personalitate, poți avea ocazia să întâlnești un ins, îmbrăcat doar cu un sac de plastic, neras, netuns, cu unghiile murdare. Cu siguranță, e un gândac ostrogot!

LIBELULA
(1 DECEMBRIE-31 DECEMBRIE)

Zodia oamenilor decurcăreți! Dacă ai o problemă care pare de nerezolvat, dă-o unui bărbat libelulă și poți fi sigur că el va găsi un fraier care s-o decurce! Îl lași în Sahara fără apă și când te întorci, găsești zona împădurită, irigată și electrificată!

11012
5 948491 310015

-Acum e momentul! Dacă joc atent, pot să-mi cumpăr o zgardă nouă!
-Să vezi ce șuturi în fund iau, când s-or întoarce stăpânii acasă!...
-După cum a tresărit înseamnă c-am imitat bine vocea noului hingher!
-Mă uit la partidă, dar gândul meu e tot la osul pe care am uitat unde l-am îngropat!...
-Ești nervos, Rex! Nu te mai gândi la maidaneza aia care te-a umplut de purici!

Mihnea Blidariu s-a nascut pe 6 septembrie 1979, la Bacau. A absolvit Liceul de Muzica si Arte Plastice „G. Apostu“. A urmat cursurile Facultatii de Litere din cadrul Universitatii Babes -Bolyai din Cluj Napoca, sectia Etnologie. Este membru fondator al formatiei LUNA AMARA. Autor a doua volume de poezie („No Future“, 2004 si „Mania.ro“, 2006) si a unui roman („Playlist“, 2010, Casa de Pariuri Literare). Membru activ in campania „Salvati Rosia Montana!“. Organizator a trei editii de festival FanFest la Rosia Montana. Co-organizator a unei editii de festival Stufstock 2009, Vama Veche.

Nastratin: De obicei, interviurile cu Mihnea Blidariu sunt dintre cele serioase. Poti sa raspunzi la cateva intrebari pentru o revista de umor?

Mihnea Blidariu: De putut, pot. Si de vrut, vreau. Asadar...

Nastratin: Crezi ca ai umor? Si la ce-ti foloseste?

Mihnea Blidariu: Da, cred ca am. Nu stiu precis daca e mai mult sau mai de calitate decat al altora, desi cred ca am vazut atat oameni mai amuzanti decat mine, cat si oameni mai insipizi decat mine. Folosesc umorul in scopuri terapeutice, adica sa ma relaxez si sa nu o iau razna trecand prin minunata realitate romaneasca. Dar uneori il mai folosesc si ca sa enervez oamenii care nu-mi dau pace sau, pur si simplu, cand ma prostesc fara sens...

Nastratin: Traiesti din muzica? Si cum traiesti?

Mihnea Blidariu: Traiesc din muzica si din scris si traiesc rezonabil. Adica dau banii pe chirie, carti si tigari. Imi gatesc singur de cele mai multe ori si nu pot sa spun ca am prea multe toale. N-am masina si nici iPhone 4. La naiba, tocmai am descris un bugetar!...

Nastratin: Cu cine esti mai bun prieten: cu Mani de la „Urma“ sau Byron de la „Byron“?

Mihnea Blidariu: Hahahaha! Cu Byron.

Nastratin: Ce vrei sa te faci cand vei fi mare?

Mihnea Blidariu: Pescar pe o insula in Grecia. Desi, la ce haos e la aia, poate n-o sa fie o idee tocmai stralucita...

Nastratin: Te incearca des celebritatea? Crezi ca cititorii nostrii stiu cine este Mihnea Blidariu?

Mihnea Blidariu: Ea ma incearca, eu ma tin tare! Probabil ca majoritatea nu stiu, sau au auzit doar de Luna Amara. Dar e bine asa, ca nu mai am bani sa-mi angajez si badigard!...

Nastratin: Crezi ca Romania o sa-si mai revina din rahatul asta?

Mihnea Blidariu: Tine cam de mult, e adevarat... sincer, nu stiu. Dar ce e sigur e ca moartea le rezolva pe toate. Asa ca, si daca nu-i dam jos pe astia, sa iesim din rahat, tot or sa dea coltul pana la urma.... nu?

Nastratin: Cine te enerveaza cel mai tare?

Mihnea Blidariu: Aoleu, is multi! Politicienii corupti (cred ca asta e un pleonasm...), Politia, Jandarmeria, controlorii de autobuz, nostalgicii comunisti, babele care stau pe vizor toata ziua, manelistii, telenovelele... Doamne, ce nervos sunt!...

Nastratin: Crezi in vorba din batrani: „Nu te pune cu prostul, ca are minte odihnita“?

Mihnea Blidariu: O, da! O poti verifica in fiecare zi, pe strada. Sau la televizor, daca ai rabdare sa te uiti...

Nastratin: Care este ultima carte citita (te rog sa nu-mi spui „Levantul“) si care este ultima carte scrisa?

Mihnea Blidariu: „Pygmy“ – Chuck Palahniuk (ati notat, domnu' Basescu?) si „Playlist“, romanul meu aparut la Casa de Pariuri Literare.

Nastratin: Se face misto de tine, pe seama faptului ca esti moldovean?

Mihnea Blidariu: Nu prea, sa stii. Chiar si cand am venit la Cluj, in 1998, multi ma luau drept maghiar, cred ca din cauza mustatii. Bine, mai facem noi glume in trupa, bancuri cu regiuni si asa... Prietenii ardeleni mai rad de mine ca, atunci cand ma suna cineva din Moldova, imi schimb automat accentul, fara sa-mi dau seama.

Nastratin: Acolo la Cluj va e dor de Boc?

Mihnea Blidariu: De Boc? Deloc!

Nastratin: Traiesti in Romania - esti masochist?

Mihnea Blidariu: Am avut un concert la Deva si a doua zi in Vama Veche. Am facut 16 ore cu masina. Apoi, am facut din Bucuresti la Rosia Montana, 10 ore cu masina. Daca sunt inca aici, inseamna ca da, sunt masochist! Aviz amatoarelor, haha...(ce gluma proasta, geeez...)

Nastratin: Ce-ai mai facut in vreme de criza?

Mihnea Blidariu: Ce faceam si in vreme de ne-criza: muzica, literatura, activism civic, plimbat cu bicicleta, citit, gatit, filme.

Nastratin: Ce culoare are muzica voastra?

Mihnea Blidariu: E o combinatie intre culoarea asfaltului si cea a cerului.

Nastratin: Vrei sa te intreb ce planuri de viitor ai?

Mihnea Blidariu: Da, vreau!

Nastratin: Atunci, ce planuri de viitor ai?

„FOLCLOR“
(de LUNA AMARA)

Sunt masochist - traiesc in Romania
Nu stiu cum de mai rezist
In toata nebunia
Politica imi face greata
Statul este o paiata
Sunt piroman
Mi-aprind televizorul
Ca sa vad cum pentru bani
Manipulati poporul
Totul e de decor
Dati-mi un topor!
Decat sa stai sa bei o bere
in vreun pub
Mai bine mergi si organizezi si tu un Fight Club
Si intri si tu in ilegalitate
Si-arunci in aer institutii si palate
Sa-i faci pe prostii de sus sa se gandeasca
De ce-a ajuns poporul sa ii urasca
Gandeste-te bine cand vezi o arma
Gandeste-te bine la cei ce te indeamna
La cei ce te obliga sa mergi in armata
Sa-ti aperi tara prea sfanta si curata
Care de fapt e condusa de oameni murdari
Ce se tin foarte mandri si foarte tari
Dar nu pentru ca asa ar fi
Ci pentru ca au bani miliarde
... facute calcand stindarde!
Ce-ai votat? Ce-ai votat?
Cum se face c-ai uitat?
Ai uitat!
De cei ce au murit
Ca sa-ti fie bine tie
Si miroase a prostie
In intreaga Romanie.

Mihnea Blidariu: Of... hai ca-ti zic: scoatem album nou in octombrie, plecam cu el in turneu, vrem sa ajungem si afara. M-am apucat de urmatoarea carte, dar nu stiu cand va fi gata. Vreau sa aduc pacea mondiala si sa pun capat foametei. A, si sa gasesc o modalitate de a-l exila pe Becali undeva, foarte departe! Pe Marte, de preferinta...

Nastratin: Un gand bun pentru nastrusnicul „Nastratin“?

Mihnea Blidariu: „Nastratine“ - sanatate, tiraj maxim, cat mai multi cititori si independenta jurnalistica! Si sper sa nu te cumpere Vantu...

A consemnat Horatiu Serb